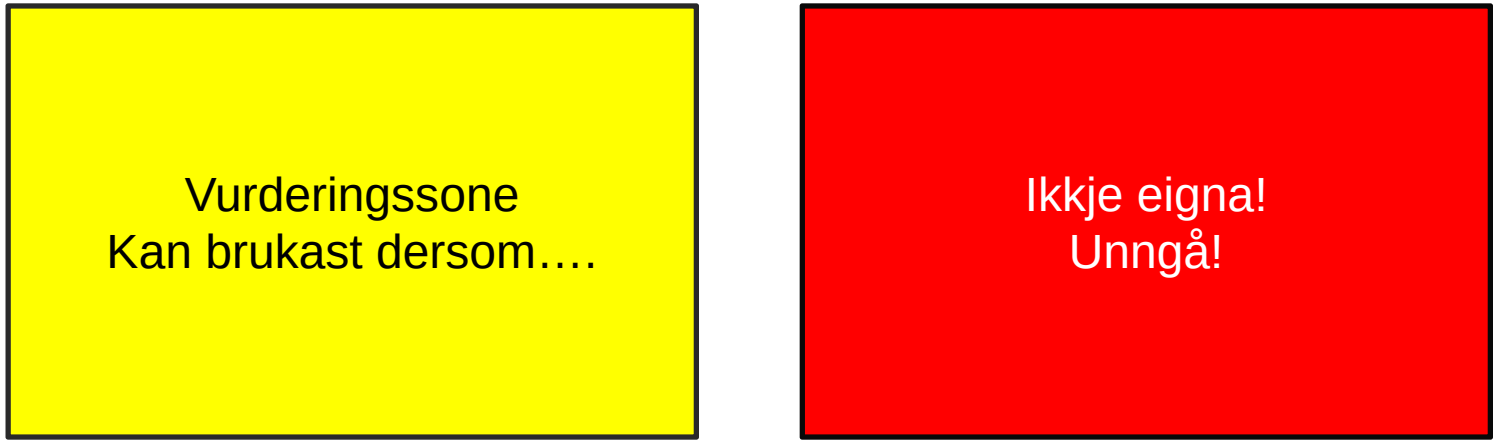
Formidling av støy
- gjer vi oss forstått?
Av Tore Sandbakk
SWECO
Sustainable engineering and design

# Kort om innlegget

- Skal handle om korleis vi kommuniserer støy til andre
- Eit innlegg til ettertanke
- Skal ikkje kome med noko fasit på formidling
- Er frå ein rådgivar sitt perpektiv

# T-1442

- Mykje av formidlinga av ekstern støy er bestemt av retningslina
- Godt og bra at vi har den!
- Tankegangen bak retningslina er pedagogisk og bunnar i enkel fargebruk med ~~tydelig~~ forklaring




Men...

Har vi meir å gå på når det gjeld formidling av støy?

# Formidling av støy

Kven formidlar vi til?

- Kollegaer
- Kunder/oppdragsgivarar
- Publikum

# Kommunisere med kollega

Det kan vi! Då er vi i vårt ess!

SWECO

# Kommunisere med oppdragsgiver

*Dette gjer vi ofte. Er vi gode nok til dette?*

SWECO

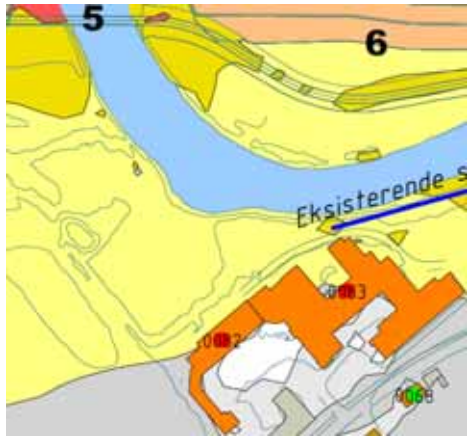
# Mange gode verktøy

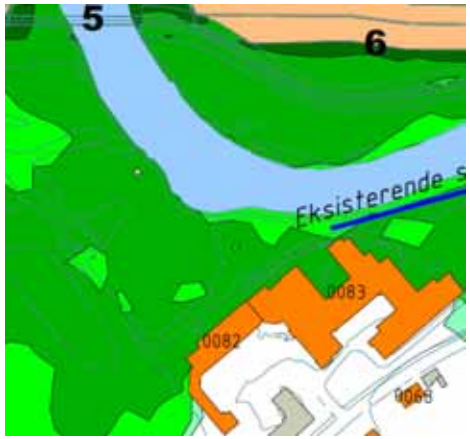
Støysonekart for

- dagens situasjon
- framtidig situasjon

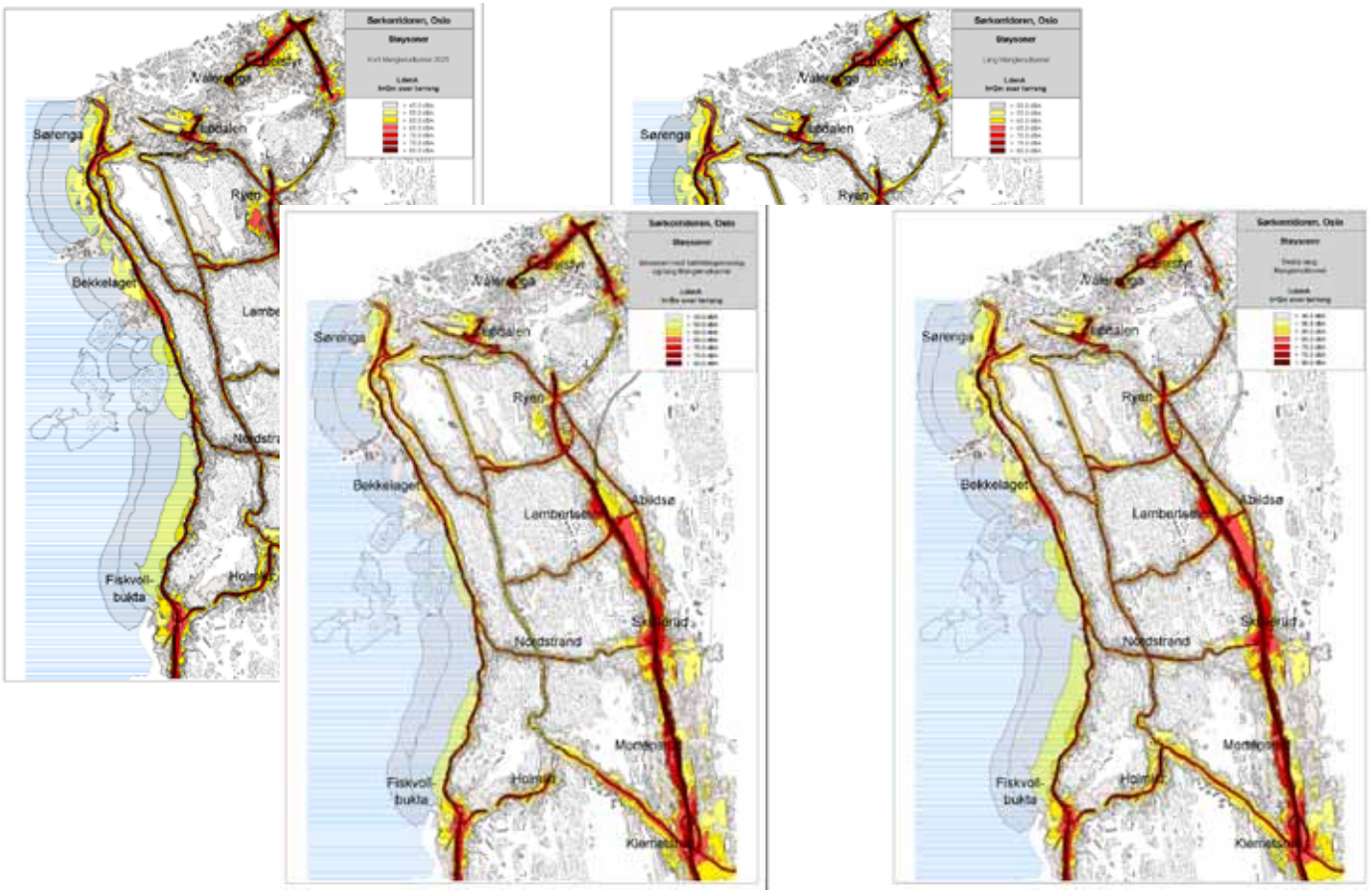
Differansekart som viser

- Forskjell mellom dagens og framtidig
- Effekt av tiltak

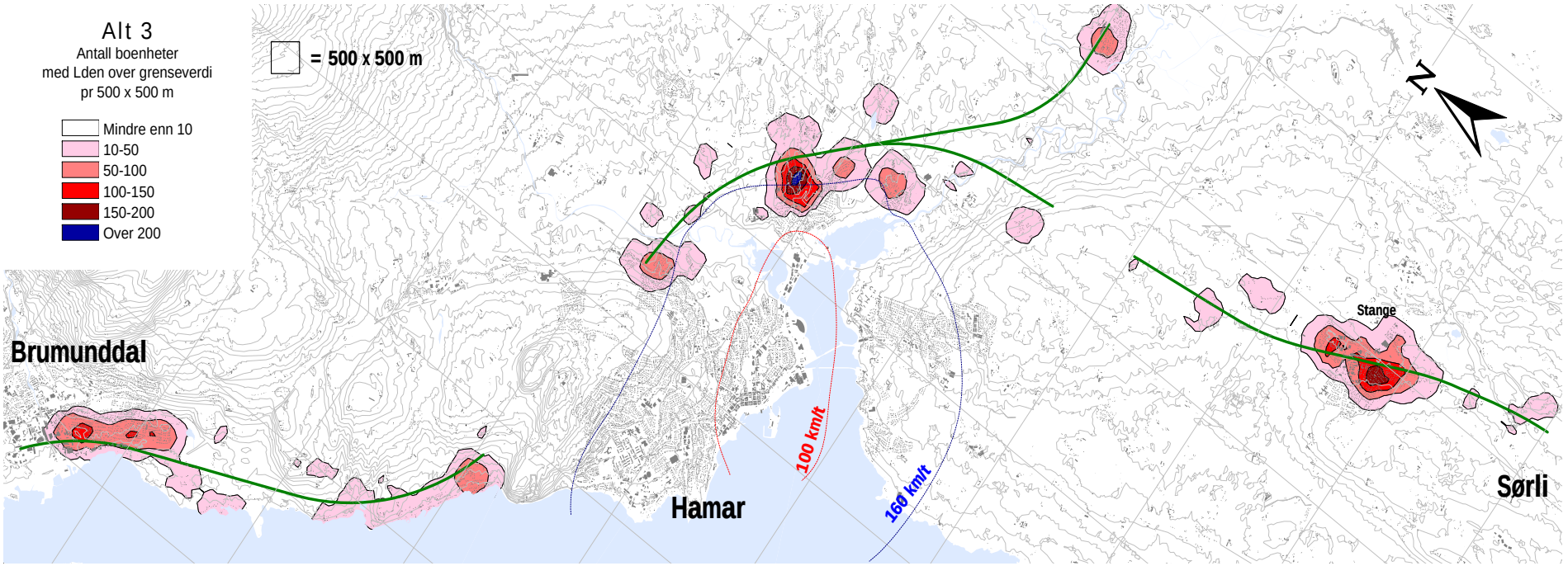


# Kva med mange relativt like alternativ?



# Kva med mange relativt like alternativ?



# Kommunsere med publikum

Korleis får vi formidla det vi sjølv synest er så lett, men kan vere så vanskeleg for ufaglærde ”vanlege” menneske?

SWECO

# Kva kan publikum om støy?

Varierar sjølvsagt sterkt frå folk til folk, men det kan av og til vere lurt å tenkje på kven som er mottakar av vårt budskap om støy.

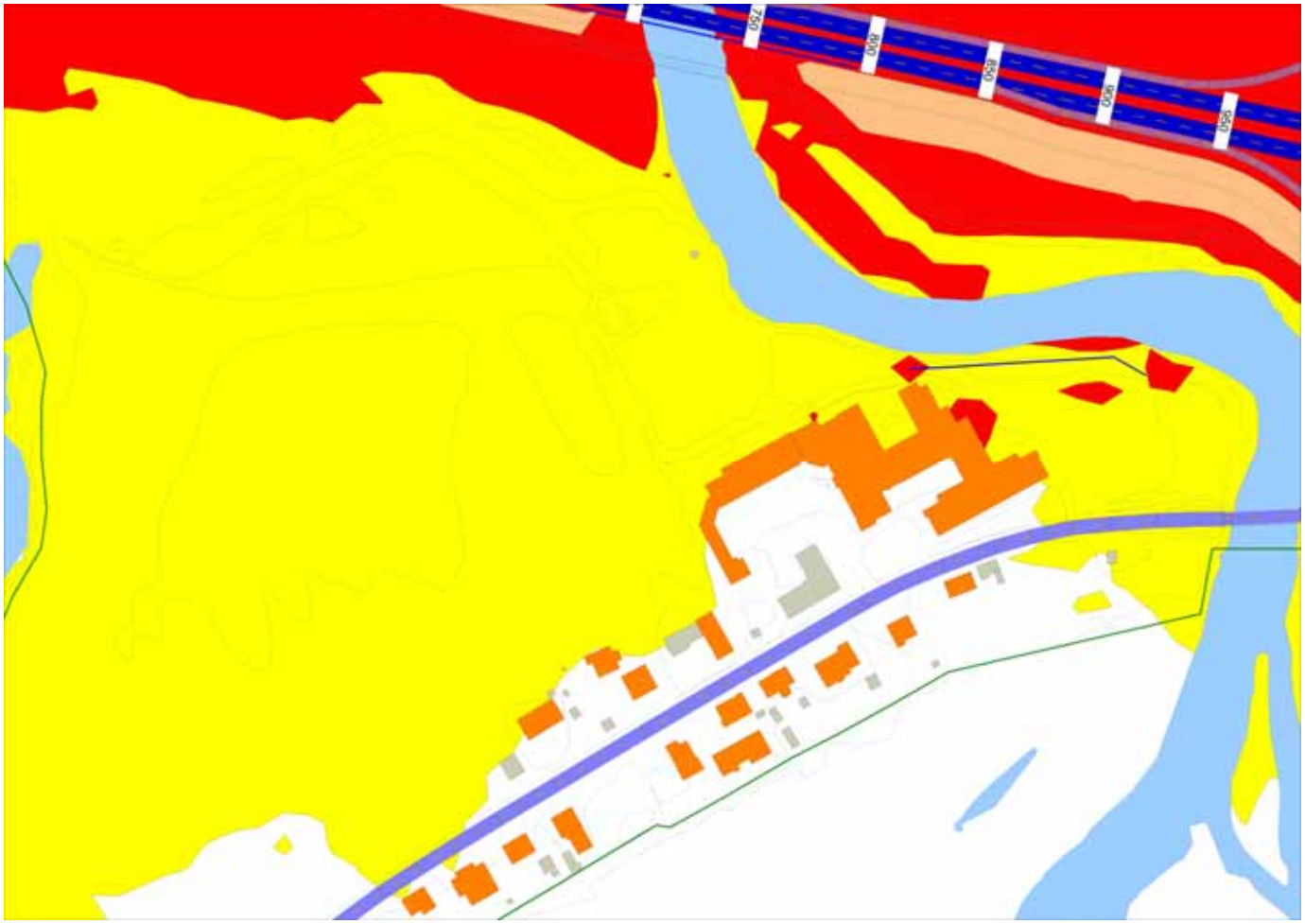
- ”Har målt 180 dB på telefonen min når toget passerer!”
- ”Hvorfor kommer du å befarer nå når det er så stille og rolig her? Du skulle ha kommet når det regner og lastebilene suser i kø forbi om morgenen!”

# Kva kan publikum om støy?

«Retningslinjene angir støygrenser som frittfelt lydnivå. Med frittfelt menes at refleksjoner fra fasade på angjeldende bygning ikke skal tas med. Øvrige refleksjonsbidrag medregnes (refleksjoner fra andre bygninger eller skjermer). For støysonekartene er alle 1.ordens refleksjoner tatt med, mens lydnivå på bygningsfasader er såkalt frittfelt.»

# Kva kan publikum om støy?

# Støysonekart



# Støysonekart

# Støysonekart

- Burde T-1442 inkludere noko om standarisering av fargebruk?

…og følelsan dæm slit i mæ
Ka vil framtida gi?

# Interaktiv 3D-visning

**Døme ved bruk av Google Earth**

# Interaktiv 3D-visning

**Ta inn relevante delar frå støymodell**

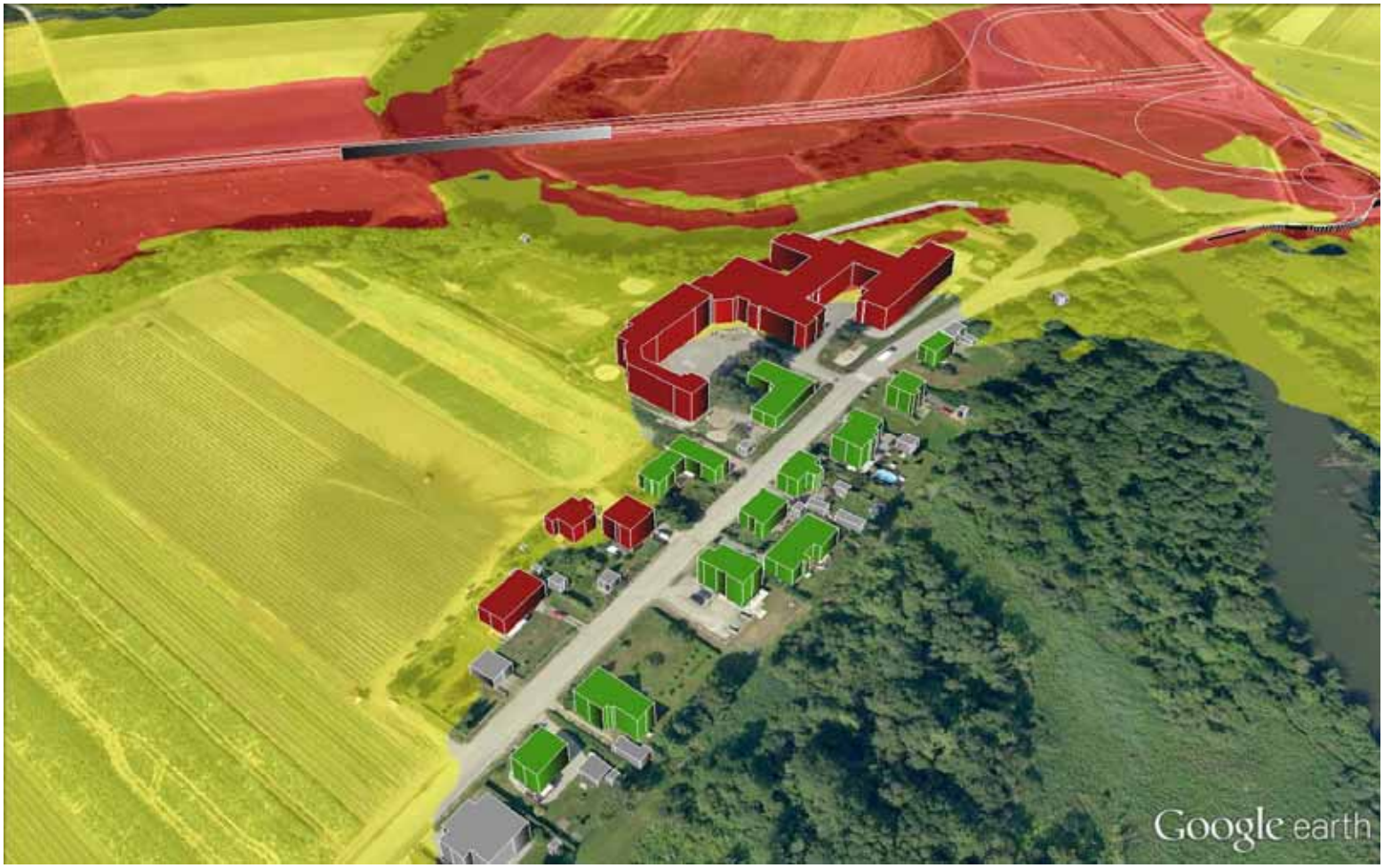
# Interaktiv 3D-visning

**Dagens situasjon**

# Interaktiv 3D-visning

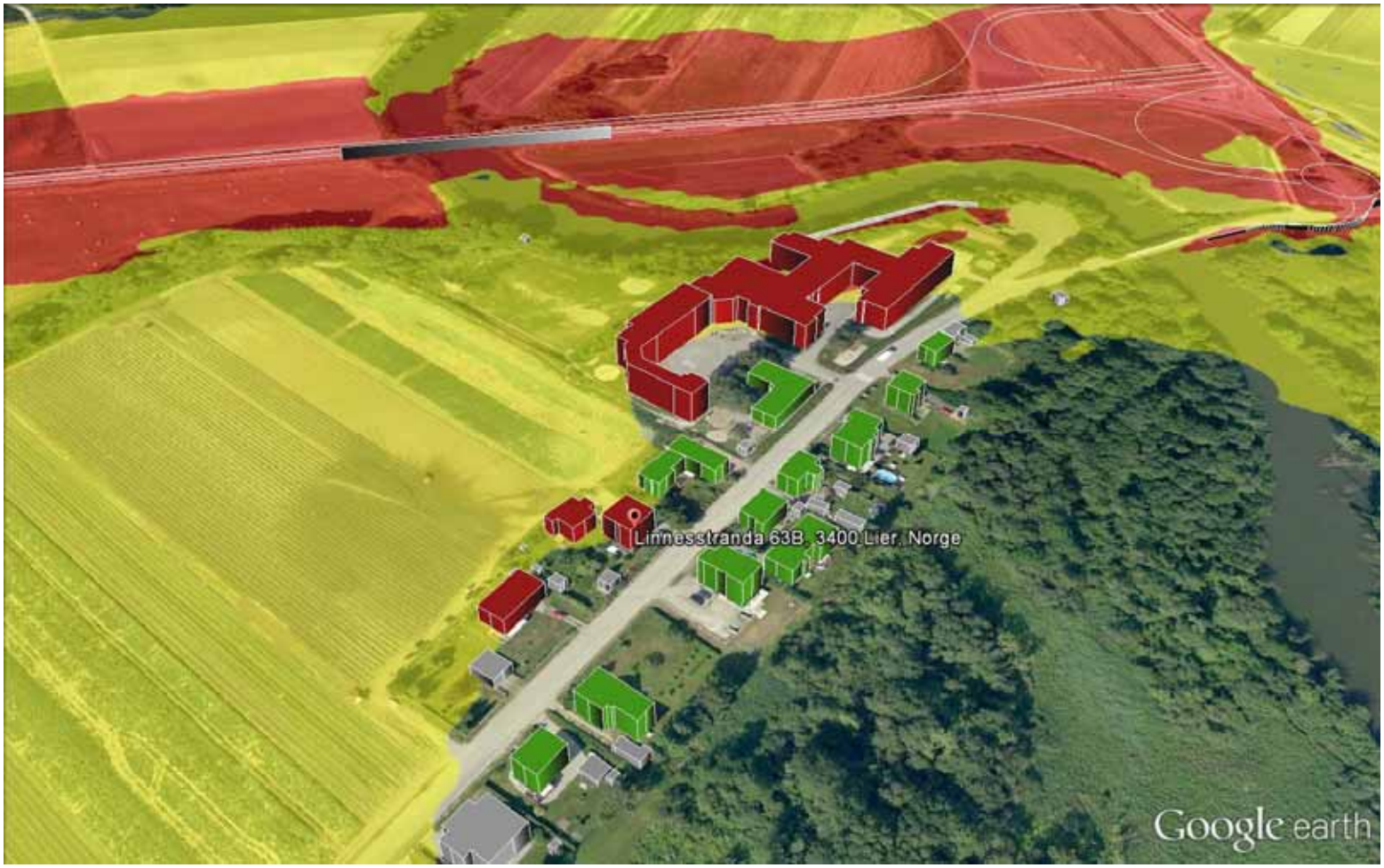
**Framtidig situasjon**

# Interaktiv 3D-visning



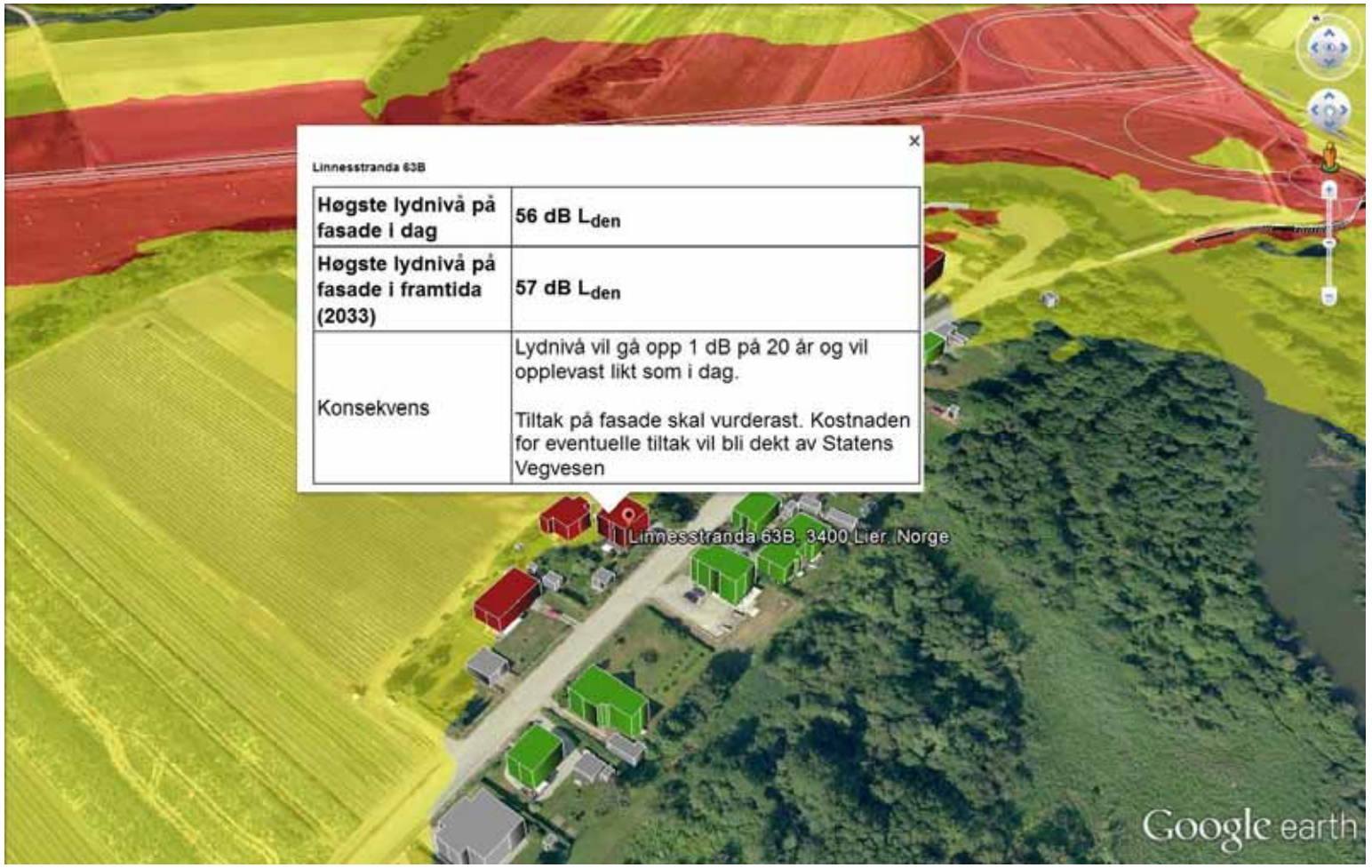

**Framtidig situasjon med tiltaksbehov lett synlig**

# Interaktiv 3D-visning




**Lett for bruker å søke opp si eiga adresse**

# Interaktiv 3D-visning




**Lett å sjekke meir informasjon om eigen bolig**

# For å runde av..

- Hugs kven vi kommuniserer med!
- Fins det ein måte ein kan forklare støysituasjonen på ein enklare måte?
- Tenk igjennom kvar rapporten/støysonekartet/andre ting havnar til slutt!

Takk for meg!
Spørsmål/diskusjon?
SWECO
Sustainable engineering and design